



### MEETING LOCATION

Humboldt-Universität zu Berlin  
Auditorium Grimm-Zentrum,  
Geschwister-Scholl-Str. 1/3, 10117 Berlin

### ARRIVAL FROM THE MAIN TRAIN STATION

Take the S-Bahn 3, 5, 7 or 9, stop at 'Friedrichstraße', then turn left and walk along Georgenstraße. The Grimm Center is on the left, on the other side of the tracks

### ACCESS TO THE AUDITORIUM IN THE GRIMM CENTER

Via the side entrance and the revolving door at Geschwister-Scholl-Str. 1/3. The auditorium is located on the first floor / basement on the east side of the building

**NOTA BENE** Should it be determined by the 22.04.2021 that the event can neither be held in attendance nor as a hybrid event due to the pandemic situation, the meeting will be postponed for one year to May 12-14 2022.



An initiative of the Network of Cultural Dream Studies (<http://www.culturaldreamstudies.eu/>), following the work of the DFG network „Das nächtliche Selbst. Traumwissen und Traumkunst im Jahrhundert der Psychologie 1850-1950“ (2015-2018)

Cover image: „The Key“ by Celine Tricart - © Lucid Dreams Productions.



### CONTACTS

Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für Romanistik  
Unter den Linden 6  
10099 Berlin  
<https://www.romanistik.hu-berlin.de>

Prof. Dr. Marie Guthmüller  
[marie.guthmueller@hu-berlin.de](mailto:marie.guthmueller@hu-berlin.de)



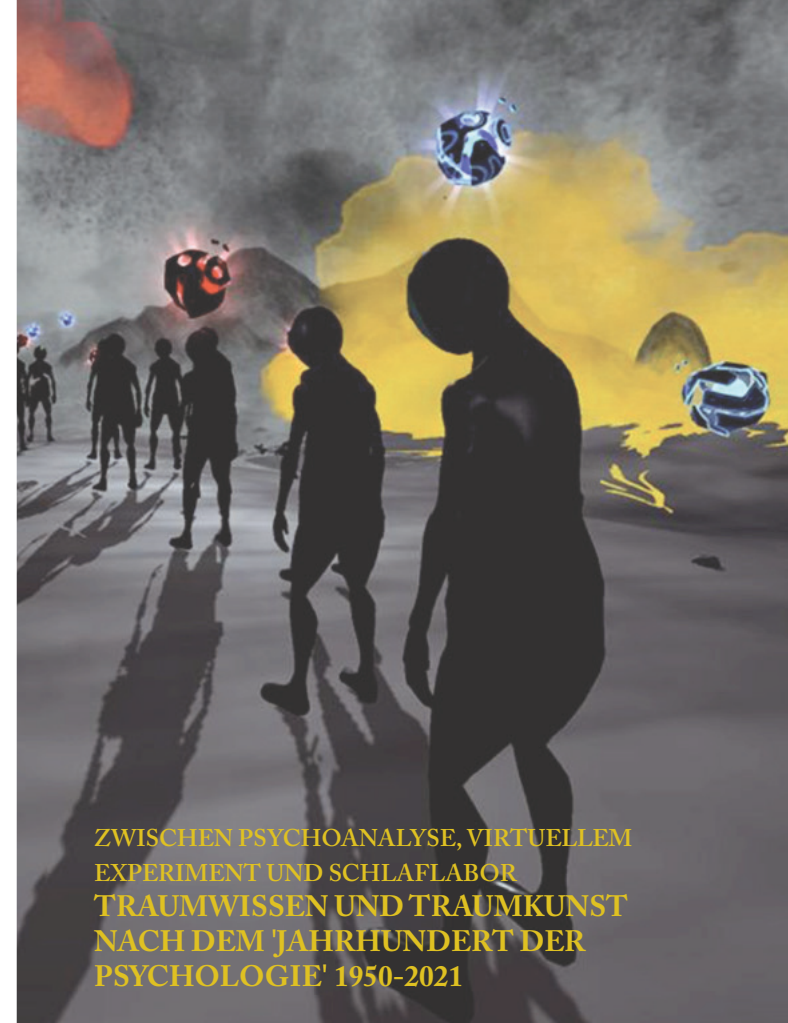
Johann Wolfgang Goethe-Universität  
Institut für Allgemeine und  
Vergleichende Literaturwissenschaft  
Norbert-Wollheim-Platz 1  
60323 Frankfurt a. M.  
<https://www.uni-frankfurt.de/46516805/avl>

PD Dr. Dominic Angeloch  
[angeloch@lingua.uni-frankfurt.de](mailto:angeloch@lingua.uni-frankfurt.de)



Universität Stuttgart  
Institut für Kunstgeschichte  
Keplerstr. 17  
70174 Stuttgart  
<https://www.ikg.uni-stuttgart.de>

Prof. Dr. Kerstin Thomas  
[kerstin.thomas@ikg.uni-stuttgart.de](mailto:kerstin.thomas@ikg.uni-stuttgart.de)



ZWISCHEN PSYCHOANALYSE, VIRTUELLEM  
EXPERIMENT UND SCHLAFLABOR  
**TRAUMWISSEN UND TRAUMKUNST  
NACH DEM 'JAHRHUNDERT DER  
PSYCHOLOGIE' 1950-2021**

BETWEEN PSYCHOANALYSIS, VIRTUAL EXPERI-  
MENT AND SLEEP LABORATORY  
**DREAM KNOWLEDGE AND DREAM ART  
AFTER THE 'CENTURY OF  
PSYCHOLOGY' 1950-2021**

20-22 May 2021 at the Humboldt-Universität  
Auditorium Grimm-Zentrum  
Geschwister - Scholl-Str. 1/3, 10117 Berlin



TH, 20. MAY 2021

**Part I: Ein Seismograf für soziale und politische Veränderungen? Traum und Subjekt in Literatur und Film**

Direction: Marie Guthmüller

- 11.30 **Marie Guthmüller**  
Welcoming and introduction
- 12.00 **Hans-Walter Schmidt-Hannisa**  
Lyrisches Sprechen aus der »Tiefsee«. Paul Celans Traumpoetologie zwischen Surrealismus und Holocaust
- 12.45 **Christiane Solte-Gresser**  
„Miné par des chauchemars“: Träume der Nazitäter in Romanen von Olivier Guez, Jonathan Littell und Daša Drndić
- 13.30 **Lunch break**
- 14.30 **Brigitte Heymann**  
Die Traumpoetik Hélène Cixous' oder die Praxis der Ver-Fremdung des Subjekts
- 15.15 **Michaela Schrage-Früh**  
Traum und Subjekt in Kazuo Ishiguros *The Unconsoled* (1995)
- 16.00 **Coffee break**
- 16.30 **Marie Guthmüller**  
Traum und Ethnologie bei Carlo Levi und Ernesto de Martino
- 17.15 **Susanne Goumegou**  
Kollektive Träume im afrikanischen Roman der Gegenwart
- 18.00 **Sandra Janssen**  
Der Kapitalismus des Traums
- 20.00 **Coming together (optional)**

FR, 21. MAY 2021

**Part II: Rêve et virtualité/Dream and virtuality**

Direction: Kerstin Thomas

- 9.15 **Kerstin Thomas**  
Introduction
- 9.30 **Annina Klappert**  
The virtuality of dream as 'sandy' reality
- 10.15 **Julia Weber**  
Virtual Animation of the Senses: From Ignatius of Loyola's *Spiritual Exercises* to Contemporary Forms of Virtual Reality
- 11.00 **Coffee break**
- 11.30 **Stefanie Kreuzer**  
Dream – Film – Immersion: *Mulholland Dr.* (USA/F 2001) and other Films on Dreams from the Turn of the Millenium
- 12.15 **Kerstin Thomas**  
Dream-Avatars: Emotionality and Alienation in Ed Atkin's Video-worlds
- 13.00 **Lunch break**
- 14.30 **Mireille Berton**  
*Dreamscape* (1984): rêve et virtualité à l'orée du numérique
- 15.15 **Andrea Pinotti, Elisabetta Modena, Giancarlo Grossi**  
Nouvelles technologies numériques de réalité virtuelle et culture épistémologique du rêve
- 17.15 **Coffee break**
- 17.45 **Evening lecture:**  
**Hannah Ahlheim, Dariusz Zifonun, Nico Wettmann**  
On the production of knowledge in sleep laboratories and via self-tracking
- 20.00 **Conference dinner**

SA, 22. MAY 2021

**Part III: Traum und Psychoanalyse nach 1950: Theorie, Forschung, Praxis**

Direction: Dominic Angeloch

- 9.30 **Dominic Angeloch**  
Introduction
- 9.45 **Peter Schneider**  
Fritz Morgenthaller. Traumdeutung als strenge Kunst betrachtet
- 10.30 **Heinrich Deserno**  
Symbole im Traum und der Traum als symbolische Form
- 11.15 **Coffee break**
- 11.45 **Dominic Angeloch**  
Eine Erinnerung an die Zukunft der Traumdeutung: Über Wilfred Bions Spätwerk
- 12.30 **Mai Wegener**  
Traum und Träumer – Zu den Verschiebungen in der Herangehensweise Lacans
- 13.30 **Collective lunch (optional)**