

DER TRAUM VOM BERG

Berge in ästhetischen Traumdarstellungen zwischen Symbolik und Erfahrungsraum

MOUNTAIN DREAMS. Mountains in Aesthetic Dream-Representations



INTERNATIONALE TAGUNG

in Kooperation mit dem DFG-Graduiertenkolleg
»Europäische Traumkulturen«

JUNE 24 – 25, 2021

Universität des Saarlandes | Zoom

THURSDAY, JUNE 24, 2021

CONFERENCE OPENING

10.00 Astrid Fellner (Lehrstuhl für Amerikanistik, Center for Border Studies, UdS)

Christiane Solte-Gresser (Lehrstuhl für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Sprecherin des Graduiertenkollegs »Europäische Traumkulturen«, UdS)

Sophia Mehrbrey (Post-Doc des Graduiertenkollegs »Europäische Traumkulturen«, UdS)

I. SYMBOLIC MOUNTAIN DREAMS BETWEEN TRADITION AND INNOVATION

10.30 Nine Miedema (UdS)/**Abdoulaye Samaké** (Univ. de Bamako):
Berge in der mittelalterlichen Erzähltradition

11.15 Simone Müller (Universität Zürich):
Temporal Shadowings und Possible Worlds: Berge in literarischen Traumdarstellungen im alten Japan

12.00 LUNCH

II. MOUNTAIN DREAMS OR THE SEARCH FOR THE MODERN SELF IN 19TH CENTURY LITERATURE

13.15 Helen Moll (Ludwig-Maximilians-Universität München):
Phantastische Reise in das eigene innere Gebirge: Salice-Contessas Haushahn und Paradiesvogel, oder die Gebirgsreise

14.00 Victoria Boldina (Justus-Liebig-Universität Gießen):
Schreckliches und Verhextes: Berge im Traum in Nikolaj Gogols 'Strašnaja mest' und Zakoldovannoe mesto

14.45 COFFEE

III. THE SELF AND BEYOND: DREAMED MOUNTAINS IN LITERATURE AND FILM

- 15.15 Natascha Denner** (Universität des Saarlandes):
Der Traum vom Berg in Akira Kurosawas Film TRÄUME
- 16.00 Martina Kopf** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz):
Berg und Bewusstseinsweiterung: René Daumals Le Mont analogue und Alejandro Jodorowskys LA MONTAÑA SAGRADA
- 16.45 Rachel Hill** (University of London):
»Just Mountains and More Mountains«: Extraterrestrial Mountain Dreams
- 18.00 WINE, CHEESE AND ONLINE-CHAT**

FRIDAY, JUNE 25, 2021

IV. MOUNTAIN SYMBOLS BETWEEN DELIRIUM AND AFTERLIFE EXPERIENCE

- 09.00 Claire Augereau** (Lycée Gabriel Fauré, Annecy):
Awake Mountain Dreams: Tuberculosis and Delirium in 20th Century Literature
- 09.45 Beatrice Schuchardt** (Universität Münster):
Zwischen orientalistischer Träumerei und religiöser Jenseitserfahrung: Bergvisionen in französischen Hippie-Reiseberichten

10.30 COFFEE

V. MOUNTAIN MYTHS BETWEEN CULTURAL TRADITION AND POST-MODERN DREAMS

- 11.00 Martin Sexl** (Universität Innsbruck):
Bergsehnsucht oder: Der Traum von der Freiheit
- 11.45 Jean-Baptiste Bernard** (Universität Zagreb):
Polemics and Symbolism: Mountain Dreams in the Works of Maurice Chappaz

12.30 LUNCH

- 13.30 Gianluca Chiadini** (Liceo Publio Virgilio Marone, Avellino):
Dreams and Mountains between Reality and Symbolism in Alain Nadaud's Novel Le passage du col
- 14.15 Moritz Klein** (Saarbrücken):
Zwischen Vergangenheit & Zukunft: Berge als Traum-Elemente in W. G. Sebalds Schwindel. Gefühle.

VI. Border Dreams – Traumatic Dreams of and in the Alps

- 15.00 Kristina Höfer** (CEUS, Universität des Saarlandes):
Traum(a) und Berg in Maja Haderlaps Engel des Vergessens
- 15.45 Sophia Mehrbrey** (Universität des Saarlandes):
Alpini. Alp(en)träume im Kontext des Ersten Weltkriegs

16.30 CONFERENCE CONCLUSION

Anmeldung über traumkulturen@uni-saarland.de

Concept & Organisation: Sophia Mehrbrey

Picture: William Turner. *The Dark Rigi. The Lake of Lucerne* (1842)