

Contents / Table des matières

Preface / Préface	7
I. Systematic Considerations / Considérations générales	
MANFRED ENGEL Towards a Poetics of Dream Narration (with examples by Homer, Aelius Aristides, Jean Paul, Heine and Trakl)	19
BERNARD DIETERLE Rêve, sciences du rêve et poésie lyrique	45
RITCHIE ROBERTSON Dreams as Literature: Heine, Dora, Freud	57
II. Historical Case-Studies / Études de cas	
JÖRG LANCKAU Dreams and Dream Narratives in the Hebrew Bible (Tanakh)	73
GERHARD LANGER »Wer mit seiner Schwester im Traum schläft, hoffe auf Weisheit«: Das talmudische »Traumbuch« in <i>Berakhot</i>	95
ANGELIKA BRODERSEN Die Grenzen überschreiten: Realitätsebenen in arabisch-islamischen Traumberichten	111
ZHANG LONGXI Dream in Chinese Literature: From a Cross-Cultural Perspective	137
KARLHEINZ STIERLE Dantes Poetik des Traums	149
BERNARD DIETERLE Traumgeschehen in Jean de la Fontaines Fabeln	159

MONIKA SCHMITZ-EMANS Träume in Jean Pauls Roman <i>Der Komet</i> (1820/22)	171
MARIE GUTHMÜLLER Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (1827): Le rêve de Don Rodrigo entre symptomatologie et prophétie	193
MANFRED ENGEL Traumnotate in Dichter-Tagebüchern (Bräker, Keller, Schnitzler)	211
FRANZ HINTEREDER-EMDE Literary Dreams in the Works of Natsume Sōseki at the Threshold of Japanese Modernity	239
SUSANNE GOUMEGOU Surrealistische Traumtexte zwischen Protokoll und Prosagedicht am Beispiel Paul Éluards	259
JULIANE BLANK Shaping the World – Dreams, Dreaming, and Dream-Worlds in Comics: <i>Dream of the Rarebit Fiend</i> (1904–1911), <i>Little Nemo</i> (1905–1911) and <i>The Sandman</i> (1989–1996)	277
YVONNE WÜBBEN Dream Notes: Psychoanalytic Notation Techniques in the Work of Heinar Kipphardt (1922–1982)	305
TUMBA SHANGO LOKOHO L'invention du rêve ou l'autre scène du récit africain: Autour du rêve dans <i>Le jeune homme de sable</i> (1979) de Williams Sassine, <i>Le cercle des Tropiques</i> (1974) de M.A. Fantouré et <i>L'étrange destin de Wangrin</i> (1973) d'Ahmadou Hampâté Bâ	313
ROSE HSIU-LI JUAN Weaving the Dream, Weaving the World: Ethnopoetics of the Dream in Greg Sarris's <i>Mabel McKay: Weaving the Dream</i> (1994)	333
MICHAEL SCHREDL Traumberichte als Gegenstand psychologischer Forschung	345
The Authors / Les auteurs	355