

Organisation:

Mauro Fosco Bertola, Gabriela Vojvoda

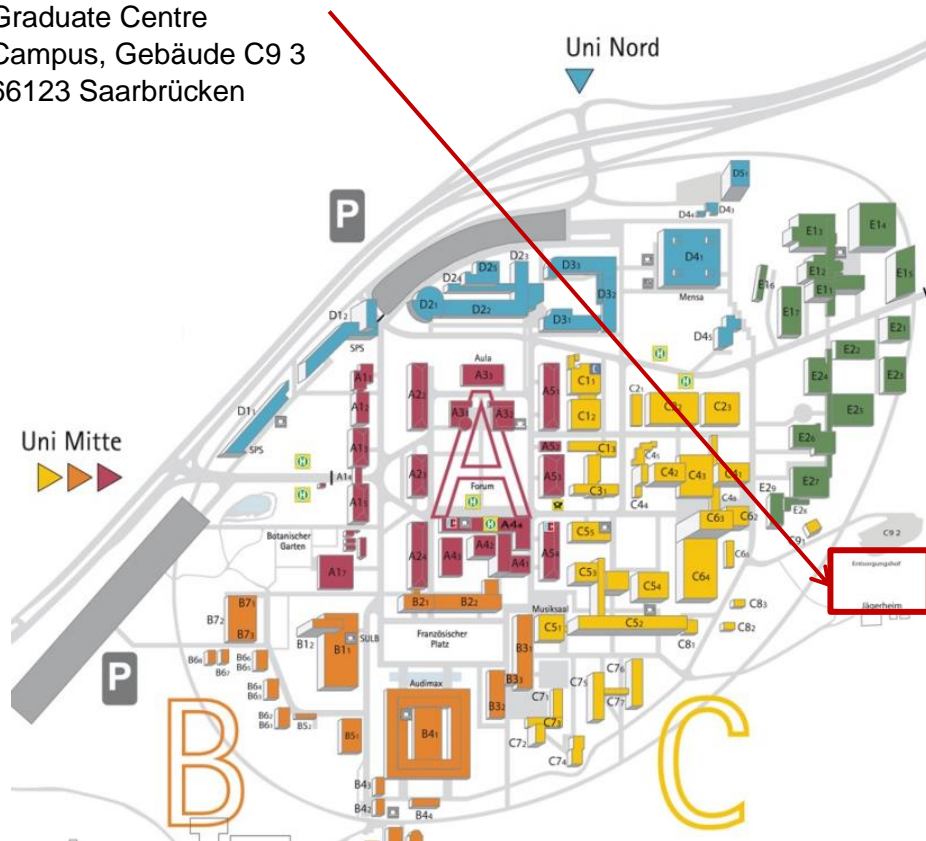
Kontakt:

mauro.bertola@uni-saarland.de, g.vojvoda@mx.uni-saarland.de

Telefon: 0681 - 302-2198 Fax: 0681 - 302-4223

Veranstaltungsort:

Universität des Saarlandes
Graduate Centre
Campus, Gebäude C9 3
66123 Saarbrücken



Graduiertenkolleg
»Europäische
Traumkulturen«
(GRK 2021)

WORKSHOP

17. bis 18. Oktober 2017

Graduate Centre (C9 3),
Universität des Saarlandes,
Saarbrücken



Bild: Giorgio de Chirico, *Der böse Genius eines Königs*, 1914-15, Paris

Mit einem interdisziplinären Kompaktseminar zum Thema:

(T)RÄUME RAUMDARSTELLUNGEN IM TRAUM



Foto: Bohuslav Martinů, *Juliette*, Uraufführung 1938, Nationaltheater Prag

PROGRAMM

Dienstag, 17. Oktober

10.00 Uhr Begrüßung:

Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser, Sprecherin des GRK (Saarbrücken)

10.15-10.30 Uhr Organisatorisches

VORSTELLUNG DER DISSERTATIONSPROJEKTE

Moderation: Mauro Fosco Bertola (Postdoktorand)

10.45-11.45 Uhr Abdoulaye Samaké (Assoziierter Doktorand)

*Der Löwentraum der Iseut in der altfranzösischen
Tristanversion von Bérout*

Kaffeepause

12.00-13.00 Uhr Agnes Karpinski (Doktorandin)

Aristotle's Theory of Dreams in 13th century Latin West

Mittagspause

VORSTELLUNG DER DISSERTATIONSPROJEKTE

14.15-15.15 Uhr Katina Baharova (Doktorandin)

*Traumdarstellungen in der inoffiziellen russischen Dichtung: Ol'ga
Sedakova, Elena Švarc und Gennadij Ajgi im Vergleich*

Kaffeepause

15.45-18.00 Uhr STRUKTUREN UND PERSPEKTIVEN

19.00 CONFERENCE-DINNER im Graduate Centre

Mittwoch, 18. Oktober

VORSTELLUNG DER DISSERTATIONSPROJEKTE (GÄSTE)

09.30-10.15 Uhr Hendrick Heimböckel (Doktorand, Friedrich-Schiller-Universität Jena)

*Epiphanien in fingierten Träumen – Ein Verfahren zur Generierung
sakraler Deutungsschemata in der Prosa der ästhetischen Moderne*

10.15-11.00 Uhr Hannah Lütkenhöner-Krahe (Doktorandin, Friedrich-Schiller-Universität Jena)

*»Man träumt oft seltsam. Gelt?« – Musikalische Traumschilderungen
in Schauspielkompositionen um 1900*

KOMPAKTSEMINAR: (T)RÄUME: RAUMDARSTELLUNGEN IM TRAUM

11.15 Uhr-13.00 Uhr Gruppenarbeit: Werkanalysen zum Thema
»Traum und Raum« in Philosophie, Literatur, Film, bildender Kunst und
Musik in Kleingruppen

- Philosophie: Texte von Medard Boss, Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty und Dieter Wyss
- Literatur: Georg Heym: *Jonathan* (1911)
- Bildende Kunst: Giorgio de Chirico, *Gare Montparnasse* 1914 und *Der böse Genius eines Königs* 1914-15
- Film: Episode aus der TV-Serie *Louie* von C.K. Louis (USA, 2010-)
- Musik: Bohuslav Martinůs Oper *Juliette* (1938)

Mittagspause

14.15-15.15 Uhr Gruppenaustausch

Kaffeepause

15.30-17.00 Uhr Präsentation und Diskussion der Werkanalysen mit
anschließender Abschlussdiskussion und Synthese

Moderation: Mauro Fosco Bertola

19.30 Uhr ABENDESSEN IN DER STADT (OPTIONAL)