



**Organisation:**

Marlen Schneider, Gabriela Vojvoda

**Kontakt:**

marlen.schneider@uni-saarland.de

g.vojvoda@mx.uni-saarland.de

**Telefon:** 0681 - 302-2198

**Fax:** 0681 - 302-4223

**Veranstaltungsort:**

Robert-Schuman-Haus

Auf der Jünger 1

54293 Trier

Telefon:

+49 (0) 651 8105 222

Es besteht die Möglichkeit der gemeinsamen An- und Abreise ab bzw. bis Saarbrücken Hauptbahnhof. Um Anmeldung wird gebeten.



**Graduiertenkolleg**

**»Europäische Traumkulturen«  
(GRK 2021)**

**WORKSHOP**

**21. bis 22. Februar 2017**

Robert-Schuman-Haus, Trier

**Mit einem interdisziplinären  
Kompaktseminar zum Thema**

**POLITISCHE TRÄUME(R)**

Bild: Fotomontage in *La Révolution surréaliste*, Nr. 12, 15.12.1929 (Ausschnitte)

Bild: Fotomontage in *La Révolution surréaliste*, Nr. 12, 15.12.1929 (Ausschnitte)

## PROGRAMM

Dienstag, 21. Februar

Anreise

**10.30 Uhr** Begrüßung:

Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser, Sprecherin des GRK (Saarbrücken)

**10.45 – 12.30 Uhr** Organisatorisches

Mittagspause

### VORSTELLUNG DER DISSERTATIONSPROJEKTE

Moderation: Marlen Schneider (Postdoktorandin)

**14.00 Uhr** Carolin Buchheit (Doktorandin):

*Der Klartraum als Experimentierfeld für gewagte Theorien in Denis Diderots Le rêve de D'Alembert (1769)*

**15.00 Uhr** Christian Quintes (Doktorand):

*Traumtheorie und Traumpoetik E.T.A. Hoffmanns – ein Arbeitsbericht*

Kaffeepause

**16.30 Uhr** Moritz Klein (Doktorand):

*Psychopathologie & Poetik: Traumarbeit, Schizophasie, Bricolage – Künstler-Krankengeschichten von W. G. Sebald und Heinar Kipphardt*

Abendessen (19.00 Uhr)

**IM ANSCHLUSS:** Stefan-Andres-Klause (im Tagungsgebäude)

Mittwoch, 22. Februar

### KOMPAKTSEMINAR: POLITISCHE TRÄUME(R)

**09.00 Uhr – 10.30 Uhr** Gruppenarbeit: Werkanalysen zur politischen Dimension von Träumen in Literatur, Film und bildender Kunst

- *Die grüne Schachtel* (Bogdan Bogdanović)
- *Der nächtliche Rat* (Dževad Karahasan)
- *Waltz with Bashir* (Ari Folman)
- *Weiche Konstruktion mit gekochten Bohnen – Vorahnung des Bürgerkrieges* (Salvador Dalí)

Kaffeepause

**10.45 Uhr – 13.00 Uhr** Präsentation und Diskussion der Werkanalysen mit anschließender Abschlussdiskussion und Synthese

Moderation: Prof. Dr. Janett Reinstädler (Saarbrücken)

Mittagspause

### SELBSTREFLEXION

**14.00 Uhr – 16.30 Uhr** Selbstreflexion

**17.00 Uhr** Workshopende, Abreise