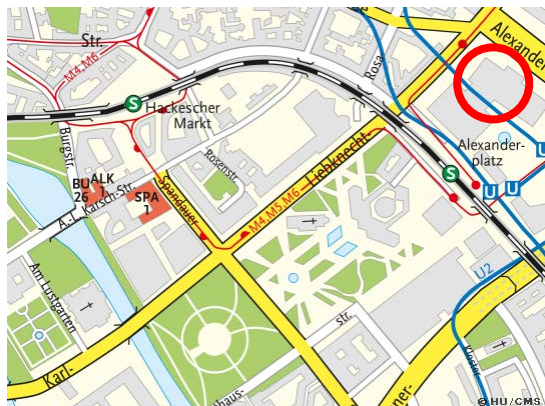


MEETING LOCATION

S- und U-Bahnhof Friedrichstraße
Lichthof (Ost)
Humboldt-Universität zu Berlin
Hauptgebäude, Erdgeschoss
Unter den Linden 6
10117 Berlin



HOTEL

S- und U-Bahnhof Alexanderplatz
Park Inn
Alexanderplatz 7
10178 Berlin

NOTA BENE

Should the pandemic situation not allow otherwise, the event will be hybrid or held entirely via Zoom.



An initiative of the **Network of Cultural Dream Studies** (<http://www.culturaldreamstudies.eu/>), following the work of the DFG network „Das nächtliche Selbst. Traumwissen und Traumkunst im Jahrhundert der Psychologie 1850-1950“ (2015-2018).



CONTACTS

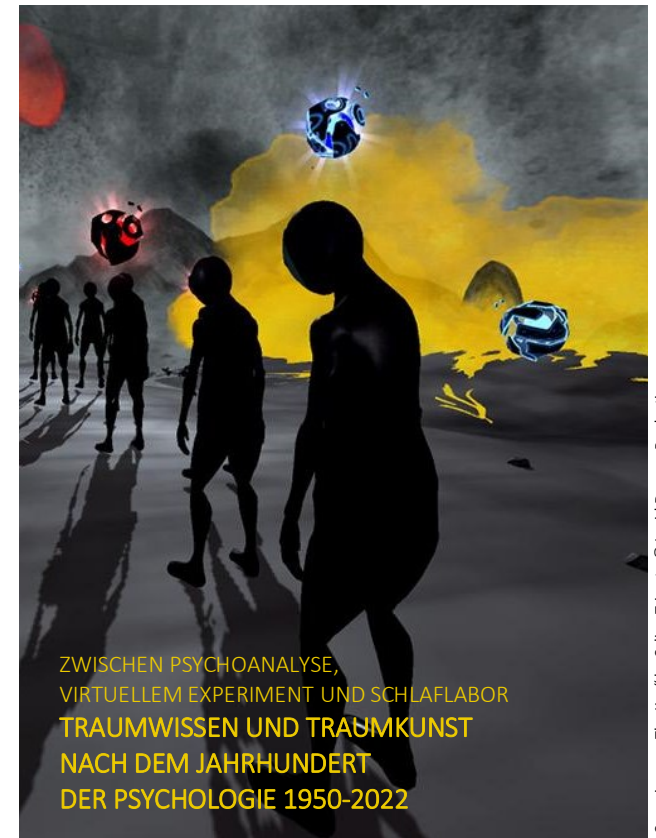
Humboldt Universität zu Berlin
Institut für Romanistik
Unter den Linden 6
10099 Berlin
<https://www.romanistik.hu-berlin.de>
Prof. Dr. Marie Guthmüller
marie.guthmueller@hu-berlin.de



Johann Wolfgang Goethe-Universität
Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt am Main
<https://www.uni-frankfurt.de/avl>
PD Dr. Dominic Angeloch
angeloch@lingua.uni-frankfurt.de



Universität Stuttgart
Institut für Kunstgeschichte
Keplerstraße 17
70174 Stuttgart
<https://www.ikg.uni-stuttgart.de>
Prof. Dr. Kerstin Thomas
kerstin.thomas@ikg.uni-stuttgart.de



ZWISCHEN PSYCHOANALYSE,
VIRTUELLEM EXPERIMENT UND SCHLAFLABOR
TRAUMWISSEN UND TRAUMKUNST
NACH DEM JAHRHUNDERT
DER PSYCHOLOGIE 1950-2022

**BETWEEN PSYCHOANALYSIS,
VIRTUAL EXPERIMENT AND SLEEP LABORATORY**
DREAM KNOWLEDGE AND DREAM ART
AFTER THE CENTURY
OF PSYCHOLOGY 1950-2022

12 – 14 May 2022 at Humboldt-Universität
Lichthof (Ost)
Hauptgebäude, Erdgeschoss
Unter den Linden 6
10117 Berlin



Universität Stuttgart

TH, 12 MAY 2022

Part I: Traum, Subjekt und Kollektiv in Literatur und Film

Direction: Marie Guthmüller

13.30 **Marie Guthmüller**

Begrüßung und Einführung

14.00 **Brigitte Heymann**

Die Traumpoetik Hélène Cixous' oder die Praxis der Ver-Fremdung des Subjekts

14.45 **Michaela Schrage-Früh**

Traum und Subjekt in Kazuo Ishiguro's *The Unconsoled* (1995)

15.30 **Coffee break**

16.00 **Marie Guthmüller**

Traum und Ethnologie bei Carlo Levi und Ernesto de Martino

16.45 **Susanne Goumegou**

Kollektive Träume im afrikanischen Roman der Gegenwart

17.30 **Coffee break**

18.00 **Christiane Sollte-Gresser**

„Miné par des chauchemars“: Träume der Nazität in Romanen von Olivier Guez, Jonathan Littell und Daša Drndić

18.45 **Sandra Janssen**

Unter dem Kapitalismus träumen. Macht und Traum

20.00 **Coming together (optional)**

FR, 13 MAY 2022

Part II: Dream and Virtuality

Direction: Kerstin Thomas

09.15 **Kerstin Thomas**

Introduction

09.30 **Annina Klappert**

The Virtuality of Dream as 'Sandy' Reality

10.15 **Julia Weber**

Virtual Animation of the Senses: From Ignatius of Loyola's *Spiritual Exercises* to Contemporary Forms of Virtual Reality

11.00 **Coffee Break**

11.30 **Stefanie Kreuzer**

Dream – Film – Immersion: *MULHOLLAND DR.* (USA/F 2001) and other Films on Dreams from the Turn of the Millenium

12.15 **Kerstin Thomas**

Dream-Avatars: Emotionality and Alienation in Ed Atkin's Video-worlds

13.00 **Lunch break**

14.30 **Mireille Berton**

Dreamscape (1984): Dreams and Virtuality at the Dawn of the Digital Age

15.15 **Andrea Pinotti, Giancarlo Grossi, Elisabetta**

Modena

Virtual/Augmented Realities Between Dream and Hallucination

17.15 **Coffee break**

17.45 **Evening lecture:**

Hannah Ahlheim, Dariuš Zifonun, Nico Wettmann

On the Production of Knowledge in Sleep Laboratories and via Self-tracking

20.00 **Conference dinner**

SA, 14 MAY 2022

Part III: Traum und Psychoanalyse nach 1950: Theorie, Forschung, Praxis

Direction: Dominic Angeloch

09.30 **Dominic Angeloch**

Einführung

09.45 **Hans-Walter Schmidt-Hannisa**

Hermeneutik der Serialität. Strategien der Traumdeutung in Detlev von Uslars *Tagebuch des Unbewussten*

10.30 **Heinrich Deserno**

Symbole im Traum und der Traum als symbolische Form

11.15 **Coffee break**

11.45 **Dominic Angeloch**

Eine Erinnerung an die Zukunft der Traumdeutung: Über Wilfred Bions Spätwerk

12.30 **Mai Wegener**

Traum und Träumer – Zu den Verschiebungen in der Herangehensweise Lacans

13.15 **Peter Schneider**

Fritz Morgenthaler. Traumdeutung als strenge Kunst betrachtet

14.00 **Collective lunch (optional)**



Universität Stuttgart